

HOJA DE SALA
EXPOSICIÓN OBRA MARISA RUIZ-ZORRILLA
9 enero 2018 – 15 febrero 2018

Marisa Ruiz-Zorrilla (Madrid, 1955) es una artista plástica que cuenta en su haber con numerosos premios, como la medalla de Oro de l'Académie Européenne des Arts en París, Medalla de Honor en el Premio BMW de Pintura en España y Medalla de Plata en el 40 Grand Prix International de Bélgica.

Ha expuesto en varios países en Europa y en EEUU. Algunas de las ciudades que han albergado sus exposiciones son Madrid, París, Venezia, Gembloux y New York.

Licenciada en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid, profundiza en el estudio del Arte y del Psicoanálisis impregnando con todo ello su creación plástica. Su proceso creativo, marcado por la continua experimentación, emerge de la interrelación de campos y técnicas artísticas que fusiona hasta la disolución de sus límites, creando así la representación plástica de una idea.

Esta exposición alberga una cuidada selección de obra de la artista realizada entre los años 2007 y 2017, girando alrededor de dos hilos conductores, la luz en las ciudades y la deconstrucción de la naturaleza.

Marisa Ruiz-Zorrilla (Madrid, 1955) is a plastic artist who has won numerous prizes, such as the Gold Medal of l'Académie Européenne des Arts in Paris, the Medal of Honor in the BMW Painting Award in Spain and the Medal of Silver in the 40 Grand Prix International of Belgium.

Her work has been exhibited in several countries in Europe and USA. Among the cities that have hosted her exhibitions it is worth mentioning Madrid, Paris, Venice, Gembloux and New York.

She uses the knowledge gained with her degree in Philosophy from the Universidad Autónoma of Madrid along with her extensive experience in Psychoanalysis to endow her work with vast artistic depth. Her creative process, characterized by continuous experimentation, emerges from the interrelation of fields and artistic techniques that combine until new artistic breakthroughs come to be, therefore creating the representation of an idea.

This exhibition shows a holistic selection of the artist's work made between 2007 and 2017, revolving around two main concepts: light in cities and the deconstruction of nature.

